

J.S. Bach
Cantata No. 147
Herz und Mund und Tat und Leben

Prima Parte

Coro
(Moderato $\text{♩} = 80$)

The musical score for the Coro (Chorus) of J.S. Bach's Cantata No. 147, 'Herz und Mund und Tat und Leben', is presented in four systems. The first system includes a tempo marking of 'Moderato' and a metronome indication of '♩ = 80'. The music is in G major and 4/4 time. The score features complex polyphonic textures with many sixteenth and thirty-second notes. Dynamics such as 'p' (piano) and 'pp' (pianissimo) are indicated in the lower systems. The score is marked with a 'C' time signature and a 'G' key signature.

C O R O.

Soprano.
 Herz und Mund und That und Le -
 Heart and lips, thy whole be - hav -

Alto.
 Herz und Mund und That und
 Heart and lips, thy whole be -

Tenore.

Basso.

Le - ben
 hav - iour

Soprano.
 Herz und Mund und That und
 Heart and lips, thy whole be -

Alto.

Tenore.

Basso.

muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben,
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,
 Le -
 hav -
 Herz und Mund und That und Le -
 Heart and lips, thy whole be hav -

ben muss von Chri - sto Zeugnis ge -
 iour wit - ness bear to Christ thy Sa -
 ben muss von Chri - sto Zeugnis ge -
 iour wit - ness bear to Christ thy Sa -
 ben
 iour

Le - ben, Herz und Mund und That und
hav - iour, heart and lips, thy whole be -

ben, von Chri - sto Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und That und
viour, at - test to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy whole be -

ben, muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben,
- viour, wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

A

Le - ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
hav - viour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

Le - ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
hav - viour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

Herz und Mund und That und Le - ben muss von Chri - sto Zeugnis
heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to Christ thy

Herz und Mund und That und Le - ben muss von Chri - sto Zeugnis
heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to Christ thy

A

Herz und Mund und That und Le-ben, Herz und Mund und
heart and lips, thy whole be-hav-iour, heart and lips, thy

Herz und Mund und That und Le-ben, Herz und Mund und
heart and lips, thy whole be-hav-iour, heart and lips, thy

ge-ben, Herz und Mund und That und Le-ben, Herz und Mund
Sa-viour, heart and lips, thy whole be-hav-iour, heart and lips,

ge-ben, Herz und Mund und That und Le-ben, Herz und Mund
Sa-viour, heart and lips, thy whole be-hav-iour, heart and lips,

That und Le-ben muss von Chri - sto Zeug - nis
whole be-hav-iour, wit-ness bear to Christ thy

That und Le-ben muss von Chri - sto Zeug - nis
whole be-hav-iour, wit-ness bear to Christ thy

und That und Le-ben muss von Chri - sto Zeug - nis
thy whole be-hav-iour wit-ness bear to Christ thy

und That und Le-ben muss von Chri - sto Zeug - nis
thy whole be-hav-iour wit-ness bear to Christ thy

ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che lei,
 Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor fear,

ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che lei,
 Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor fear,

ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che lei,
 Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor fear,

ge - ben oh - ne Furcht und Heu - che lei,
 Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor fear,

dass er Gott und Hei - land
 own Him, God and Sa - viour

dass er Gott und Hei - land
 own Him, God and Sa - viour

dass er Gott und Hei - land
 own Him, God and Sa - viour

dass er Gott und Hei - land
 own Him, God and Sa - viour

sei.
dear.

sei.
dear.

sei.
dear.

sei.
dear.

mf

B

Herz und Mund und That und
Heart and lips, thy whole be -

Herz und Mund und That und
Heart and lips, thy whole be -

Herz und Mund und That und Le - ben
Heart and lips, thy whole be - hav - iour

Herz und Mund und That und Le - ben
Heart and lips, thy whole be - hav - iour

B

Le - ben muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben, Herz und Mund
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips,

Le - ben muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben, Herz und Mund
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips,

muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy

muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy

und That und Le - ben, Herz und Mund und That und Le - ben
 thy whole be - hav - iour, heart and lips, thy whole be - hav - iour

und That und Le - ben, Herz und Mund und That und Le - ben
 thy whole be - hav - iour, heart and lips, thy whole be - hav - iour

That und Le - ben, Herz und Mund und That und Le - ben
 whole be - hav - iour, heart and lips, thy whole be - hav - iour

That und Le - ben, Herz und Mund und That und Le - ben
 whole be - hav - iour, heart and lips, thy whole be - hav - iour

muss von Chri - - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne Furcht
 wit - ness bear _____ to Christ thy Sa - viour, fal - ter not, _____
 muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, fal - ter
 muss von Chri - - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne
 wit - ness bear _____ to Christ thy Sa - viour, fal - ter
 muss von Chri - sto, von Chri - sto Zeug - nis ge - ben oh - ne
 wit - ness bear to, at - test to Christ thy Sa - viour, fal - ter

- und Heu - chelei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 - nor doubt nor fear, fal - - ter not, nor doubt nor fear, _____
 Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che -
 not, nor doubt nor fear, fal - ter not, nor doubt nor
 Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht und Heu - che -
 not, nor doubt nor fear, fal - ter not, nor doubt nor
 Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht. und Heu - che -
 not, nor doubt nor fear, fal - ter not, nor doubt nor

— oh - ne Furcht — — — — — una Heu - - - che - lei, —
 — fal - ter not, — — — — — nor doubt — — — — — nor fear, —

lei, oh - ne Furcht und Heu - che - lei, oh - ne Furcht
 fear, fal - ter — not, nor doubt nor fear, fal - ter not,

lei, oh - ne Furcht, oh - ne Furcht und Heu - - - che - lei, —
 fear, fal - ter not, fal - ter — not, nor doubt — — — — — nor fear, —

lei, — — — — — oh - ne Furcht, oh - ne Furcht und Heu - che - lei,
 fear, — — — — — fal - ter not, fal - ter not, nor doubt nor fear

— und Heu - che lei, dass er Gott — — — — — und Hei - land, Gott und Hei - land
 — nor doubt nor fear, own Him, God — — — — — and Sa - viour, God and Sa - viour

und Heu - che - lei, dass er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land
 nor doubt nor fear, own Him, God and Sa - viour, God and Sa - viour

— und Heu - che lei, dass er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land
 — nor doubt nor fear, own Him, God and Sa - viour, God and Sa - viour

und Heu - che - lei, dass er Gott und Hei - land sei, Gott und Hei - land
 nor doubt nor fear, own Him God and Sa - viour dear, God and Sa - viour

The image displays a page from a musical score for J.S. Bach's Church Cantata BWV 147. It features four staves: three for vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and one for the keyboard (Piano). The music is in common time (C). The lyrics are in German and English. The vocal parts enter with the word "sei. dear." and then sing "Herz und Mund und That und Le -". The keyboard part provides a continuous accompaniment. The score is divided into two systems, with the second system continuing the vocal and keyboard parts.

System 1:

- Vocal Parts:** sei. dear. Herz und Mund und That und Le -
- English Translation:** dear. Heart and lips, thy whole be - hav -

System 2:

- Vocal Parts:** Herz und Mund und That und Le -
- English Translation:** Heart and lips, thy whole be - hav -

System 3:

- Vocal Parts:** - ben - iour
- English Translation:** - ben - iour

Herz und Mund und That und Le - - -
 Heart and lips, thy whole be - hav - - -
 Le - - ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben, Herz und
 hav - - iour wit - ness bear to - Christ thy Sa - viour, heart and
 - ben muss von Chri - sto Zeug - - nis ge - ben, Herz und
 - viour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and -
 muss von Chri - sto Zeug - - nis ge - ben, Herz und
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and -

Mund und That und Le - - - ben muss von Chri - sto Zeug - nis
 lips, thy whole be - hav - - - iour wit - ness bear - - - to Christ thy
 Mund und That und Le - - - ben muss von Chri - sto Zeug - nis
 lips, thy whole be - hav - - - iour wit - ness bear to Christ thy
 Mund und That und Le - - - ben
 lips, thy whole be - hav - - - iour

- ben, Herz und Mund und That und
 - iour, heart and lips, thy whole be -
 ge - ben, muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben, Herz und Mund und That und
 Sa - viour, wit - ness bear to Christ thy Sa - viour, heart and lips, thy whole be -
 ge - ben, muss von Chri - sto Zeugnis ge - ben,
 Sa - viour, wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,
 muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
 wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,

Le - ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,
 Le - ben muss von Chri - sto Zeug - nis ge - ben,
 hav - iour wit - ness bear to Christ thy Sa - viour,
 Herz und Mund und That und Le - ben muss von Chri - sto Zeugnis
 heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to Christ thy
 Herz und Mund und That und Le - ben muss von Chri - sto Zeugnis
 heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to Christ thy

Herz und Mund und **That und Le-ben** muss von Chri - sto
heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to

Herz und Mund und **That und Le-ben** muss von Chri - sto
heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear to

ge-ben, Herz und Mund und **That und Le-ben** muss von Chri -
Sa - viour, heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear

ge-ben, Herz und Mund und **That und Le-ben** muss von Chri -
Sa - viour, heart and lips, thy whole be - hav - iour wit - ness bear

Zeug-nis ge-ben oh-ne Furcht und Heu-che-
Christ thy Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor

Zeug-nis ge-ben oh-ne Furcht und Heu-che-
Christ thy Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor

- sto Zeug-nis ge-ben oh-ne Furcht und Heu-che-
to Christ thy Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor

- sto Zeugnis ge-ben oh-ne Furcht und Heu-che-
to Christ thy Sa - viour, fal - ter not, nor doubt nor

lei, dass er Gott und Hei - land, dass er Gott und Hei - land sei.
fear, own Him, God and Sa - viour, own Him, God and Sa - viour dear.

lei, dass er Gott und Hei - land sei, dass er Gott und Hei - land sei.
fear, own Him, God and Sa - viour dear, own Him, God and Sa - viour dear.

lei, dass er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land sei.
fear, own Him, God and Sa - viour, God and Sa - viour dear.

lei, dass er Gott und Hei - land, Gott und Hei - land sei.
fear, own Him, God and Sa - viour, God and Sa - viour dear.

Dal Segno

Recitativo

Tenore

Ge - be - ne - dei - ter Mund! Ma - ri - a macht ihr
Ah ti - dings doub - ly blest! When Ma - ry, joy - ous,

In - ner - stes der See - len durch Dank und Rühmen kund; sie fän - get bei sich an, des
and with deep e - mo - tion her thanks and praise ex - pressed, and told E - liz - a - beth the

Heilands Wunder zu erzählen, was er an ihr, als seiner Magd, ge - than. O!
 won - der of the Saviour's coming that He be born to her, a low - ly maid... O

menschliches Geschlecht, des Satans und der Sünden Knecht, du bist be - freit durch Chri - sti
 sin - ful Race of Man, the De-vil's slave since time be - gan, thou wert set free, through Je - sus

trö - stendes Er - schei - nen von die - ser Last und Dienstbar - keit! Je - doch, dein
 Christ's su - preme a - tone - ment, from all thy for - mer slav - er - y! Yet still, thy

Mund und dein verstockt Ge - mü - the ver - schweigt, ver - leugnet solche Gü - te; doch
 lips and thy too stub - born spir - it con - ceal - and will not own this bless - ing for -



wis-se, dass dich nach der Schrift ein all-zu schar-fes Ur-theil trifft.
get not, how the Scrip-tures tell that such will feel the pains of Hell.

Aria

(Moderato $\text{♩} = 80$)



Alto.



Schä-me dich, o See-le, nicht,
Soul of mine, be not a-shamed.

schä-me dich, o Seele, nicht,
soul of mine, be not a-shamed,

deinen Hei-land zu be-ken-nen, soll er dich die
thy Re-deem-er to ac-knowl-edge, for in this-wise,

(Sei - ne) Dei - ne nen - nen, vor des Va - ters An -
by the Fa - ther, sons of God will ye

- ge - sicht;
be - named;



doch wer ihn auf die ser Er - den
Him who here a mong the mor - tals

zu ver - leug - nen sich nicht scheut,
would his - God - head now de - ny,

soll von ihm ver - leug - - net - wer - den, wenn er
God will bar from Heav - - en's por - - tals, where He

kömmt zur Herr - lich - keit, soll von ihm
reigns a - bove on High, God will bar

ver-leug-net werden, wenn er kömmt zur Herr-lich-keit, zur Herr-lich-keit.
 - from Heav-en's por-tals, where He reigns a-bove on High, a-bove on High.

Recitativo

Basso

Dal Segno

Verstockung kann Ge-waltige verblenden, bis sie des Höchsten Arm vom Stuhle.
 Per-verse-ness of-ten-times will blind the mighty, un-til from off their seats God hurls them

stöszt; down; doch dieser Arm er-hebt, obschon vor ihm der Er-den Kreis er-bebt, hin-gegen die E-len-den,
 yet He whose arm can shake the ver-y

ihm der Er-den Kreis er-bebt, hin-gegen die E-len-den, will help the poor and need-y,
 he-fore whom moun-tains quake

so er er_löst. O hochbeglückte Christen, auf, machet euch be.reit, itzt ist die
 for pi - ty's sake. Ye rich - ly bless-ed Christ-ians, up, watch ye, now and pray: comes soon the

an - ge - nehme Zeit, die an - ge - neh - me Zeit, itzt ist der Tag des
 long ex - pect - ed day, the long ex - pect - ed day, this is the day of
 ac - cept - ed ac - cept - ed

Heils: Der Heiland heissteuch Leib und Geist mit Glaubensgaben rüsten, auf, ruft zu —
 hope! The Sa-viour asks your heart and soul, naught less is fit to of-fer; cry out — to —

ihm in brün.stigem Verlangen, um ihn im Glauben zu em - pfangen.
 Him, with fer - vent, ard - ent long-ing, to — Him with Faith in wor - ship throng-ing.

Aria(Andante $\text{♩} = 60$)

Soprano.

Bereite dir, Je - su, noch it - zo die Bahn,
 Prepare for Thy com-ing the way - to our hearts,

be -
pre -

rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, mein Hei - land, er - wäh - le die
pre - pare for Thy com - ing the way to our hearts, re - ceive as Dis - ci - ples the

glau - bende See - le und sie - he mit Au - gen der Gna - de mich an,
Faith - ful Be - liev - ers, and grant us the Grace that Thy mer - cy im - parts,

be - rei - te dir, Je - su, noch
pre - pare for Thy com - ing the

it - zo die Bahn, be - rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, be -
way to our hearts, pre - pare for Thy com - ing the way to our hearts, pre -

rei - te dir, Je - su, noch
pare for Thy com - ing the

it - zo die Bahn, be -
way to our hearts, pre -

rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, mein Hei - land, er wä - le die
pare for Thy com - ing the way to our hearts, re - ceive as Dis - ci - ples the

glau - ben - de See - le und sie - he mit Au - gen der Gna - de mich an,
 Faith - ful Be - liev - ers, and grant us the Grace that Thy mer - cy im - parts,

mf

mein Hei - land, er - wäh - le die glau - ben - de See - le und
 re - ceive as Dis - ci - ples the Faith - ful Be - liev - ers and

p

sie - he mit Au - gen der Gna - de mich an, be -
 grant us the Grace that Thy mer - cy im - parts, pre -

mf

rei - te dir, Je - su, noch it - zo die Bahn, mein
 pare for Thy com - ing the way to our hearts, re -

Hei - land, er - wäh - le die glau - ben - de See - le, mein Hei - land, er - wäh - le die
 ceive as Dis - ci - ples the Faith - ful Be - liev - ers, re - ceive as Dis - ci - ples the

glau - ben - de See - le und sie - he mit Au - gen der
 Faith - ful Be - liev - ers, and grant us the Grace that Thy

Gna - de mich an, be - rei - te dir, Je - su, noch
 mer - cy im - parts, pre - pare for Thy com - ing the
 cresc.

it - zo die Bahn, mein
way to our hearts, re -

Hei - land, er - wäh - le die glau - ben - de See - le und sie - he mit Au - gen der
ceive as Dis - ci - ples the Faith - ful Be - liev - ers, and grant us the Grace that Thy

Gna - de mich an, mit Au - - gen der Gna - de mich an!
mer - cy im - parts, the Grace that Thy mer - cy im - parts!

Dal Segno

Choral (Mel: „Werde munter, mein Gemüthe“)

(Moderato $\text{♩} = 80$)

Soprano
 Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be, o wie
 Hap - py I who have my Sa - viour; from Him

Alto
 Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be, o wie
 Hap - py I — who have my Sa - viour; from Him

Tenore
 Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be, o wie
 Hap - py I who have my Sa - viour; from Him

Basso
 Wohl mir, dass ich Je - sum ha - be, o — wie
 Hap - py I — who have my Sa - viour; from — Him

fe - - ste halt' ich — ihn,
 nev - - er will — I — part,

fe - - ste halt' ich — ihn,
 nev - - er will — I — part,

fe - - ste halt' ich — ihn,
 nev - - er will — I — part,

fe - - ste halt' — ich ihn,
 nev - - er will — I part,

A

dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

dass er mir mein Her - ze la - be,
He re - stores my droop - ing spir - it,

A

wenn ich krank und trau - rig bin.
 be I sad and sick at heart.

wenn ich krank und trau - rig bin.
 be I sad and sick at heart.

wenn ich krank und trau - rig bin.
 be I sad and sick at heart.

wenn ich krank und trau - rig bin.
 be I sad and sick at heart.

B

Je - - sum hab' ich, der mich lie - bet
Cares may vex and trou - - bles grieve me,

Je - - sum hab' ich, der mich lie - bet
Cares may vex and trou - - bles grieve me,

Je - - sum hab' ich, der mich lie - bet
Cares may vex and trou - - bles grieve me,

Je - - sum hab' ich, der mich lie - bet
Cares may vex and trou - - bles grieve me,

B

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

und sich mir zu ei - - gen
yet will Je - - sus nev - - er

C

gie - bet, ach, drum
 leave me; Him I

gie - bet, ach, drum
 leave me; Him I

gie - bet, ach, drum
 leave me; Him I

gie - bet, ach, drum
 leave me; Him I

C

lass' ich Je - sum nicht,
 nev - er will for - sake,

lass' ich Je - sum nicht,
 nev - er will for - sake,

lass' ich Je - sum nicht,
 nev - er will for - sake,

lass' ich Je - sum nicht,
 nev - er will for - sake,

C

wenn mir gleich mein Her - ze bricht.
 ev - en though my heart - should break.

wenn mir gleich - mein Her - ze bricht.
 ev - en though - my heart - should - break.

wenn mir gleich - mein Her - ze bricht.
 ev - en though - my heart - should - break.

wenn - mir en gleich - mein Her - ze bricht.
 ev - en though - my heart - should break.

Fine della prima parte

Seconda Parte

Aria

(Andante $\text{♩} = 60$)

Tenore

Hilf, Je-su, hilf, dass ich auch dich be-ken-ne, hilf, Je-su,
 Help, Je-sus, help, that I may not de-ny Thee, help, Je-sus,

hilf, dass ich auch dich be-ken-ne, hilf, Je-su,
 help, that I may not de-ny Thee, help, Je-sus,

hilf, dass ich auch dich be-ken-ne, hilf, hilf,
 help, that I may not de-ny Thee, help, help,

Je - su, hilf, hilf, Je - su, hilf, dass ich auch -
 Je - sus, help, help, Je - sus, help, that I may -

dich be - ken - ne,
 not de - ny Thee,

in Wohl and Weh, in Freud' und'
 Through weal and woe, in joy and

Leid, in Wohl und Weh, in Freud' und Leid,
grief, through weal and woe, in in joy and grief,

in Wohl und Weh, in Freud' und Leid,
through weal and woe, in in joy and grief,

in Wohl und Weh, in Freud und Leid,
through weal and woe, in in joy and grief,

in Wohl und Weh, in Freud' in Freud' und Leid,
through weal and woe, in in joy, in in joy and grief,

dass ich dich meinen Hei
and as my Sa-viour noi

p

- land - nen - ne in Glau - ben
be - lie - Thee; that I with

fr

und Ge - las - sen - heit, in Glau - ben
stead - fast firm be - lief, that I with

J.S. Bach - Church Cantatas BWV 147

und Ge - las - sen - heit, in Glau - ben und Ge -
stead - fast firm be - lief, that I with stead - fast

las - sen - heit,
firm be - lief

dass stets mein Herz von
and heart a - flame with

dei - ner Lie - be bren -
love may mag - ni fy

First system of the musical score, featuring a vocal line with a triplet of eighth notes and a piano accompaniment.

Second system of the musical score, featuring a vocal line with German and English lyrics and a piano accompaniment.

Third system of the musical score, featuring a vocal line with German and English lyrics and a piano accompaniment.

Fourth system of the musical score, featuring a vocal line with German and English lyrics and a piano accompaniment.

Dal Segno

Recitativo (♩ = 72)

Alto



Der höchsten Allmacht Wunderhand wirkt im Ver-
The wondrous works of Migh-ty God are past our



bor - genen der Er - den, Jo - hannes muss mit Geist er - füllet wer - den,
mor - tal un - der - stand-ing. The Ho - ly Spir - it quick-ened John the Bap-tist,



ihn zieht - der Lie - be Band be - reits in seiner Mutter Lei - be, dass
as yet — un - born and while with - in her womb his mother bore him, to



er den Hei - land kennt, ob er ihn gleich noch nicht mit sei - nem Munde
know and greet his Lord; and though he could not speak that Name, by all a -

nennt,
dored,

er wird be - wegt, er hüpf't und sprin-get, in -
he stirred and lept in sal - u - ta - tion the

dem E - li - sa - beth das Wun - derwerk ausspricht, in -
while E - li - za - beth, with Ma - ry stand - ing by, ob -

dem Ma - ri - æMund der Lippen Op - fer brin - get; wenn
served the mir - a - cle, in hushed and whispered won - der. If

ihr, o Gläu - bi - ge, des Fleisches Schwachheit werd't, wenn eu - er
ye, O Faith - ful Ones, be - cause the flesh is weak, from du - ty

Herz in Liebe bren - net und doch der Mund den Heiland nicht beken - net, Gott
 oft - en - times are turn - ing, yet if your hearts with love for Him are burn - ing, then

ist es, der uns kräftig stärkt, er will in euch des - Gei - stes Kraft er -
 God will give you strength to speak, and cour - age to - pro - claim your ob - li -

re - gen, ja, Dank und Preis auf eu - re Zungen le -
 ga - tion, yea, heart - i - ly, with love and a - do - ra -

gen.
 tion.

Aria.

(Allegro moderato ♩ = 66.)

The piano accompaniment for the Aria consists of a treble and bass staff. The treble staff features a complex, flowing melody with many sixteenth and thirty-second notes, often beamed together. The bass staff provides a steady, rhythmic foundation with a pattern of eighth and sixteenth notes. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The music is marked with a tempo of 'Allegro moderato' and a metronome marking of ♩ = 66.

The piano accompaniment continues with measures 13-24. The treble staff maintains its intricate melodic line, while the bass staff continues with its rhythmic accompaniment. The overall texture is dense and characteristic of Baroque keyboard or lute playing.

Basso.

Ich will von Je-su-Wunden sin - - - gen und
Of Je-sus am I ev-er sing - - - ing, my

The Basso vocal line enters in measure 25, singing the lyrics 'Ich will von Je-su-Wunden sin - - - gen und Of Je-sus am I ev-er sing - - - ing, my'. The vocal line is written in a single staff with a bass clef. The piano accompaniment continues in the treble and bass staves, providing harmonic support for the vocal entry. The lyrics are written below the vocal staff, aligned with the notes.

ihm der Lip-pen Op - fer — brin - gen, und ihm der Lip-pen Op -
of - fer - ing of praise — am — bring - ing, my of - fer - ing of praise —

— — — — — fer —
— — — — — am —

brin - gen, ich will von Je - su Wun - den sin - - gen,
bring - ing; of Je - sus am I ev - er sing - - ing.

er wird nach sei - ner Lie - be Bund,
for. He, - be - cause He loved us so,

nach sei - ner Lie - be Bund das schwa - che
be - cause He loved us so, has filled our

Fleisch, den ird' - schen Mund durch heil'ges Feuer kräf - tig
hearts to o - ver - flow with love from God Al - migh - ty

zwin - gen durch heil'ges Feu.er kräf
spring - ing, with love from God Al - migh

tig zwin - gen, er wird nach sei.ner
ty - spring - ing, for He, be - cause He

Lie - be Bund dasschwache Fleischden ird'schen Mund durch heil'ges Feu - er - kräf - tig
 loved us so, has filled our hearts to o - ver - flow with love from God Al - migh - ty-

zwin - gen,
 spring - ing.

er wird nach sei - ner Lie - be Bund dasschwache Fleischden
 for He, be - cause He - loved us so, has filled our hearts to -

ird' - schen Mund durch heil' - ges Feu - er kräf - tig zwin - gen, durch heil' - ges
 o - ver - flow with love from God Al - migh - ty - spring - ing, with love from

Feu - er - kräf - tig zwin - gen,
God Al - migh - ty spring - ing,

er wird nach sei - ner Lie - be Bund das
for He, be - cause He loved us so, has

schwache Fleisch den irdschen Mund durch heiliges Feuer - kräftig zwin - gen.
filled our hearts to o - ver - flow with love from God Al - migh - ty spring - ing.

Dal Segno

Choral (Me): „Werde munter, mein Gemüthe“
(Moderato $\text{♩} = 80$)



Soprano.
Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, mei - nes
Je - sus, source of ev' - ry bless - ing, He my

Alto.
Je - sus blei - bet meine Freu - de, mei - nes
Je - sus, source of ev' - ry ry bless - ing, He my

Tenore.
Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, mei - nes
Je - sus, source of ev' - ry bless - ing, He my

Basso.
Je - sus blei - bet mei - ne Freu - de, mei - nes
Je - sus, source of ev' - ry bless - ing, He my

 The piano accompaniment for the first system, continuing from the introduction. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.

Her - zens Trost und Saft,
heart's su - preme de - light;

Her - zens Trost und Saft,
heart's su - preme de - light;

Her - zens Trost und Saft,
heart's su - preme de - light;

Her - zens Trost und Saft,
heart's su - preme de - light;

 The piano accompaniment for the second system, continuing from the first system. It features a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The melody is in the treble staff, and the bass staff provides a simple harmonic accompaniment.



A

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
 Je - sus light - ens all my trou - bles

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
 Je - sus light - ens all my trou - bles

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
 Je - sus light - ens all my trou - bles

Je - sus weh - ret al - lem Lei - de,
 Je - sus light - ens all my trou - bles

The piano accompaniment for the first system, featuring a treble and bass staff. It continues the harmonic support established in the introduction, with the treble staff playing a more active role with sixteenth-note patterns.

er ist mei - nes Le - bens Kraft,
 through His love's re - deem - ing might.

er ist mei - nes Le - bens Kraft,
 through His love's re - deem - ing might.

er ist mei - nes Le - bens Kraft,
 through His love's re - deem - ing might.

er ist mei - nes Le - bens Kraft,
 through His love's re - deem - ing might.

The piano accompaniment for the second system, featuring a treble and bass staff. It continues the harmonic support established in the introduction, with the treble staff playing a more active role with sixteenth-note patterns.



B

mei - - ner Au - - gen
He my eye's most

mei - - ner Au - - gen
He my eye's most

mei - - ner Au - - gen
He my eye's most

mei - - ner Au - - gen
He my eye's most

B

Lust und Son - ne,
pre - cious plea - sure, mei - - ner
He my

Lust und Son - ne,
pre - cious plea - sure, mei - - ner
He my

Lust und Son - ne,
pre - cious plea - sure, mei - - ner
He my

Lust und Son - ne,
pre - cious plea - sure, mei - - ner
He my

See - - le Schatz und Won - ne,
spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz und Won - ne,
spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz und Won - ne,
spir - - it's choic - - est trea - sure,

See - - le Schatz und Won - ne,
spir - - it's choic - - est trea - sure,

da - - rum lass' ich Je - sum nicht
fast and firm with - in my heart;

da - - rum lass' ich Je - sum nicht
fast and firm with - in my heart;

da - - rum lass' ich Je - sum nicht
fast and firm with - in my heart;

da - - rum lass' ich Je - sum nicht
fast and firm with - in my heart;

aus dem Her - zen und Ge - sicht.
He and I will nev - er part.

aus dem Her - zen und Ge - sicht.
He and I will nev - er part.

aus dem Her - zen und Ge - sicht.
He and I will nev - er part.

aus dem Her - zen und Ge - sicht.
He and I will nev - er part.